

تقديم الطالب : ............

تقرير حلقة بحث أدبية بعنوان:

ما المميز بحياة الاسكندر المقدوني؟؟

تقديم الطالب : علي أحمد

الصف : العاشر

تاريخ : 2014/2015

إشراف: الآنسة ربا أحمد

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| رقم الصفحة |  | الموضوع |
| 5 |  | الباب الأول: أسمائه وألقابه |
| 5 |  | الباب الثاني: عائلته ونشأته |
| 7 |  | الباب الثالث: شخصيته |
| 8 |  | الباب الرابع: الاسكندر الأكبر ملك مقدونيا |
| 10 |  | الباب الخامس: الملاحظات التي لوحظت على معارك الاسكندر |
| 10 |  | الباب السادس: الفتوحات |
| 12 |  | الباب السابع: دخول الاسكندر لمصر |
| 13 |  | الباب الثامن: أسباب انتصار الاسكندر |
| 14 |  | الباب التاسع: أحوال مقدونيا في غياب الاسكندر |
| 14 |  | الباب العاشر: زواج الاسكندر |
| 15 |  | الباب الحادي عشر: موت الاسكندر المفاجئ |
| 16 |  | الخاتمة:مقبرة الاسكندر  |
| 16 |  | المراجع |

صور للاسكندر المقدوني

المقدمة:

**من المعروف أنه لم يحكم الأرض ويسيطر عليها إلا أثنين سيدنا سليمان ابن داود عليه السلام والأسكندر الأكبر المقدونى فلم يعرف التاريخ القديم او التاريخ الحديث شخص حقق كل هذا المجد والتاريخ فى سنين قليلة من عمرة مثلما حقق هذا البطل الأسكندر المقدونى والذى توفى و عمره لم يتخطى الثلاثة وثلاثون عام ومع هذا حقق ما لم يحققه احد من أهل الأرض من فتوحات وأنتصارات ومعارك دخلها تتعدى المئات لم يهزم فى اى منها قط.**

**تميز هذا الشاب منذو نعومة أظافرة بشجاعتة وحكمتة ودهائه فى الحروب والسياسة فهو العقل المفكر والقائد المدبر والسياسى المحنك الذى يدير الامبراطورية الكبيرة جدا المترامية الأطراف من أقصى شرق الكرة الأرضية الى اقصى غربها وهو فى ساحة القتال يحاول جاهدا ان يصل بمملكته الى أقصى بقاع الأرض ويحاول فى نفس الوقت ان يقضى على الفتن والمكائد التي كانت تنتشر فى عاصمته وقصره الملكي فى أوربا فى أقصى الغرب وهو فى رحلاته الحربية فى آسيا أقصى الشرق.**

**انه الأسكندر الأكبر من أشهر القادة العسكريين فى التاريخ و هو فاتح العالم القديم كله والخاضع تحت حكمة الممالك والبلدان والواقف بين يديه الملوك والأمراء يرتعدون خوفا وإجلالا من ذلك الشاب الذى ذاع صيته وهو حديث السن وسبقته فتوحاته وما فعله بمن خالفه وخرج عليه قبل ان يروه.**

**والأسكندر الأكبر هو محير عقول علماء التاريخ والآثار واخذ عقول صائدي الجوائز الباحثين عن مقبرته بمصر منذو العصور الوسطى فى أوربا والذين كانوا يتوقون لنيل الجائزة الكبرى الممثلة فى مقبرة أعظم الملوك الأرض وسوف نسرد فى بحثنا هذا جزءا من تاريخ حاصدي الجوائز الباحثين عن مقربة الأسكندر بعد أن نتحدث عن أسمائه والقابة وعائلته وناشئته واعتلاءه الحكم وفتوحاته ودخوله الى مصر.**

**الباب الأول: أسمائه والقابة**

**هو الأسكندر الثالث المقدوني بن فيليپ الأعور.**

**أسمة باليونانية القديمة Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας ألكساندروس أوميگاس.**

**عرف الأسكندر بأسماء عديدة منها الأسكندر المقدونى وهذا نسبتا الى المدينة التي ينتمي إليها الأسكندر وعرف أيضا باسم الأسكندر الأكبر والأسكندر الكبير والأسكندر ذي القرنين حيث ان بعض علماء المسلمين قالوا ان ذي القرنين المذكور فى سورة الكهف فى قوله تعلى (قَالُوا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لق خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا) هو الأسكندر المقدونى**

**وقد أطلق على الأسكندر عده ألقاب منها القائد الأول للجيوش ومنها (سا-رع) فى مصر اى ابن المعبود رع ملك مصر كما سيأتي ذكرها عند الكلام عن زيارة الأسكندر الأكبر لمعبد الإله آمون فى واحة سيوه بقلب الصحراء الغربية وهذا اللقب كان من ضمن الأسماء ألخمسه التي يحملها ملك مصر بعد توليه العرش بشكل شرعي فأخذه ليأخذ شرعيته فى حكم مصر.**

**وأيضا الثاني: مقدونيا خلفا لوالده فليب الثاني المقدونى.**

**ولقب بشاه فارس بعد سقوط بلاد فارس كلها تحت حكمه و سيد آسيا بعد ان خضعت جميع ممالك وبلدان آسيا تحت سيادة الامبراطورية اليونانية.**

**الباب الثاني : عائلته ونشأته**

**فى صيف عام 365 قبل الميلاد وتحديدا فى 20 من شهر يوليو ولد الأسكندر الأكبر فى مدينة نيلا عاصمة باليونان.**

**الفصل الأول: الأب الملك فيليب الثاني**

**فالأب الملك فليب الثاني والذى لقب بلقب الأعور وقيل لأنه فقد أحدى عينية أثناء أحدى الحروب التي خاضها والتي عرف عنه الذكاء والدهاء وحسن القيادة والفروسية فى العهود القديمة والتي سحبها منه الأسكندر الأكبر عند ظهوره.**

****

**فيليب الثاني الملقب بالأعور**

**الفصل الثاني: إلام الملكة أوليمبيا**

**إما إلام فهي إلام أوليمبيا ابنة نيوبطليموس الأول ملك إقليم إيبيروس وهي الزوجة الرابعة لفيليب الثاني وعرف عنها المكر والخداع الى جانب الجمال اليوناني القديم التي كانت تتميز به نساء اليونان فأرث الأسكندر الأكبر الدهاء وحسن القيادة والفورسيه من والدة وورث المكر والخداع والتي أٍتخدمهما كثير فى حروبه كما سيأسى ذكره من الأب.**

**الفصل الثالث: أرسطو معلم الأسكندر**

**وقد تربى وتعلم الأسكندر الأكبر على يد العالم والفيلسوف اليوناني القديم أرسطو وهو لا يزال شابا لم يتجاوزا الثالثة عشر من عمرة وقد أتم تعليمة فى معبد الحوريات ولكن يقال ان ارسوا قد اشترط على فليب الثاني والذى كان قد دمر مدينته ستا كيرا ان يعيد بناء المدينة نظير تعليمة لابنة وقد أوفى فليب الثاني بعهدة وقام بإعادة بناء المدينة فتعلم علوم الأدب والشعر والخطابة والتاريخ والجغرافيا والطب والكيمياء والفلك والأخلاق والدين من أرسطو والذى استمر فى تعليم الأمير لمدة ثلاث سنوات متتالية وبعدها كان يتردد أرسطو من حين الى أخر على الاسكندر الأكبر.**

****

**الفصل الرابعرشح القيم والمبادئ فى عقل الأسكندر الأكبر الى جانب انه علم حب الحارة والثقافة اليونانية ومدى تأثر الأسكندر بتلك التعاليم والتي أخذ على عاتقة نشرها واعدا أستاذه أرسطو بذلك.**

**الى جانب تعلمه لفنون القتال والتي كان ملوك مقدونيا حينذاك يعهد بأولادهم الى معلمين محترفين فى فنون القتال والحرب ليعلموا أولادهم فنون الحرب والقتال والمعارك الحربية والخطط العسكرية ويضاف الى هذا ان الأسكندر قد تعرر فى بيت محارب محب للفتوحات من صغره فشاهد والده والذى أتسم انه كان من أمهر القادة فى العصر القديم وأشدهم ذكاء ومكرا وهو يشن الغارات والهجمات الواحدة تلو الأخرى على الممالك المجاورة وخاصة الدولة البيزنطية والتي كانت فى حرب دائمة مع الملك فليب الثاني على الرغم من انه كان رجلا سكير شديد الإفراط فى شرب الخمر واللهو إلا جمع بين النقيضين فى آن واحد القائد الشجاع القوى والرجل السكير دائم الشرب.**

**وهذا ما جعل الأسكندر أيضا صاحب شخصية مزدوجة كما سيأتي الذكر وجعله أيضا محبا للفتوحات قائد فارسا منذ نعومة أظافرة ولم لا وقد وردت لنا الأحداث والقصص عن بطولة الأمير الشاب وهو صغير ومنها قصة ان أحد التجار قد أعطى للملك فليب فرسا جامحا فلم يستطع أحدا تروية فأشاروا إليه ان يذبحه فطلب الأسكندر من والده الملك ان يروض الفرس الجامح ويمطا ظهره قائلا ان الفرس يخاف من ظله وبعد ان هدئ الأسكندر من روع ذلك الحصان الجامح ركب عليه وروده مما جعل والده الملك فليب يطلق على الفرس اسم (بوسيفالوس) بمعنى رأس الثور باليونانية القديمة والجدير بالذكر هنا ان ذلك الفرس قد رافق الأسكندر فى معظم فتوحاته حتى أنها حين مات الفرس أطلق الأسكندر أمذلك الفرس على إحدى المدن التي فتحها**

**الفصل الرابع:**

**وكان الأسكندر الأكبر شديد الإعجاب بالحضارة اليونانية وكان شديد التمسك بثقافتها وعلمها الذى أصبح هدف من أهداف الأسكندر فى نشرهما فى البلدان والممالك التي يفتحها وجعل أيضا حبه للعلم يحيط نفسه بمجموعة من الفلاسفة والشعراء والمؤرخين والعلماء فى شنئ العلوم حيث كان الفتح فى بعض البلدان قد أتخذ شكل البعثة العلمية.**

**ويرجع كل هذا الى صفاء العلم الذى أخذه من معلمه أرسطو**

**فهو الالثالث:ن حاكم مصر ان يعد حمله لمعرفة سبب فيضان النيل كل عام وهذه الحملة العلمية توغلت الى منابع النيل العليا وهو أيضا من أنتدب أسطولا للبحث عن منافذ بحر قزوين وحقق اكتشافات الساحل الممتد من الهندوس الى مصبات دجلة والفرات فى العراق.**

**الباب الثالث : شخصيته**

**الفصل الأول:**

**كانت شخصية الأسكندر الأكبر منذ صغره شخصية قيادية محبة للتأمل يميل الى الفلسفة يعشق العلماء والفلاسفة ومفتون بهم أيضا لدرجه انه قال (لو لم أكن الأسكندر لوددت ان أكون يوجين السينوپي)**

**وكان شديد الذكاء ناضجا قبل أوانه طموحا فى تصوراته شغوفا بالمجد حتى الهوس صعبا فى ميراثه لا يتحمل الإكراه على شيء مولعا بممارسة كل رياضة عنيفة وقد لاقى فى تربيته الأولى قدرا من الأخشيشان على يد لأونيدس قريب والدته**

**يحمل بين شخصيته الشيء ونقيده فهو المحب للخير هو رجل قتل أصدقاءه عندما غاب عقله بفعل الخمر – ما ورثة من والده.**

**كما كان يقتل أعداءه بآلالاف وهو في كامل عقله**

**هو من كان يطارد (دارا) ملك الفرس ويريد قتله وعندما تحقق هذا عن طريق قواد دارا أنفسهم وقف على رأس دارا وغطاه بثوبه وأمر بإرسال جثته الى امة لكي تندفن على عقيدة الفرس.**

****

**الإسكندر الأكبر**

**كان يتأسف كثيرا علي جرائمه ويندم علي أفعاله الخاطئة شديد التدين ولكنه لم يمتنع أن ينصب إلها كان ابن ملك عظيم ولكنه لم يتزوج لينجب وريثا للعرش إلا في آخر الأمر رغم كل هذه التناقضات في حياته فإن حياته كانت ذات معني عظيم ورث نبوغه من أبيه وحدة طبعه من أمه.**

**الباب الرابع : الأسكندر الأكبر ملك مقدونيا**

**انقسمت تلك المرحلة فى عمر الأسكندر الأكبر الى مرحلتين هامتين وهى كيف يعتلى العرش بدون صراعات وبدن تفتت الإمبراطورية اليونانية والأخرى هي كيف يبطئ حكمة ويقويه.**

**الفصل الأول: اعتلاءه للعرش:**

**تربع الأسكندر الأكبر على عرش مقدونيا فى عام 336 قبل الميلاد وذلك بعد مقتل والده على يد كبير الحرس الملكي التابعين للملك فيليب نفسه والذى قتل فى الحال أثناء هروبه وهو يتسلق إحدى أسوار المدينة هربا وفى الواقع ان مقتل الملك فليب الثاني كان لغزا كبيرا جدا حير عقول العلماء فبعض علماء الآثار والتاريخ يدعون ان الأسكندر الأكبر هو من دبر حادث قتل أبيه أثناء حضور لحفل زواج أخت الاسكندر الأكبر الغير شقيقة وكانت تدعى (كليوباترا) من خاله الذى كان يدعى ابيضا (الاسكندر الأول) أخو الملكة أوليمبيا زوجة الملك فليب وأم الأسكندر الأكبر وذلك الاعتقاد بسبب خلافات سادت بين الملك فليب الثاني والأسكندر الأكبر حول زواج الملك فليب بمقدونية والإنجاب منها ذكر يرث العرش من بعده فيكون العرش للابن الجديد بصفته من أم وأب مقدونيين الى جانب خلافات آخري تم على إثرها نفى الأسكندر الأكبر ومجموعة من رفاقه من مقدونية ولكن فى النهاية رضي الملك فيليب الثاني عن الأسكندر وعاد مره آخري الأمير الشاب الى مقدونيا.**

**والجدير بالذكر هنا ان الملك فيليب كان مولعاً ببطولة أبنه كيف لا وقد قام بتأديب (القبائل الميدية التراقية) والتي ثأرت على الحكم المقدونى بعد خروج الملك فيليب على رأس جيشه فى أحدى الغزوات لمحاربة البيزنطيين فاستغلت القبائل حداثة سن الأسكندر والذى لم يبلغ عامه السادس عشر بعد ولكن الاسكندر فاجئهم فقام بتأديبهم وطردهم شر طرده بل وأجلاهم عن المدينة وأسكن مقدونيين بدلا منهم مما جعل الملك يغرم ويفتن بابنة الصغير البطل الشجاع.**

**وعلى العموم رغم تلك المزاعم بأنه شارك فى قتل أبية والذى يصر عليها فريقا كبيرا من علماء التاريخ وبين انه برئ وأيضا يتفق معها فريقا من علماء التاريخ إلا ان الحكم المقدونى قد آل الى الأسكندر الأكبر والذى أصبح ملكا للدولة اليونانية وقائد جيشها الأول وهذا لأن فيليب على الرغم من كثرة زوجاته إلا انه لم ينجب إلا من الملكة أوليمبيا ولدين أحدهما كان مريض بالصرع فكيف لهذه الإمبراطورية العظيمة وهذا الملك المحارب فيليب الثاني ان يرث حكمه وعرشه شخص غير مكتمل القوى العقلية والابن الأخر هو الفتى القوى الشجاع الفارس الزكي المحنك الأسكندر الأكبر والذى ولاه والده على حكم البلاد حين خروجه لملاقاة البيزنطيين وكما وكرنا خرجت عليه القبائل فأدبها فى غياب والده.**

**وكان الأسكندر الأكبر أحد المساعدين والقواد البارعين فى جيش والده فيليب الثاني حيث انه كان ذراع والده الأيمن فى قيادة الجناح الأيسر فى معركة (كيرونة) والتي تبوء للملك فيليب مركز الصدارة فسار سيد على بلاد الإغريق بدون منازع كل هذا بمساعدة ابنة الأسكندر.**

**الفصل الثاني: تؤطيد الحكم :**

**عندما علمت مجموعة من البلدان بموت الملك فيليب الثاني قاموا على الفور بالثورة والتمرد ضد الحكم المقدونى وأعلنوا استقلالهم عن الإمبراطورية اليونانية ومن بين تلك البلدان (طيبة وأثينا وثيساليا) الى جانب القبائل التي ذكرنها من قبل والتي خرجت قبل ذلك على الملك فيليب وأدبها الأسكندر وهى قبائل (التراقية) فقام الأسكندر بتجهيز جيش مكون من ثلاث ألاف فارس قام بإخضاع القبائل والمدن الثائرة وطلب أهل أثينا الأمان فأمنهم ورغم ذلك ثارت مره آخري طيبة وأثينا إلا ان فى هذه المرة قام الأسكندر بقتل أهل طيبة وترويعهم وأجلاء من تبقى من بلدتهم مما أحدث الرعب فى قلوب أهل أثينا الذين خضعوا للاسكندر بدون مقاومة تذكر.**

**الفصل الثالث: إعداد الجيش:**

**بعد تولى الاسكندر الأكبر مقاليد حكم البلاد عمد الى اعداد جيش قوى لا يهزم فقام على بناء الجيش وإعداده بكافة الأسلحة ومعدات القتال فى ذلك الوقت مما جعل من جيشه والذى كان من ضمن أمراء الجيش أصدقائه مثل بطليموس والذين ابدوا ولائهم لاسكندر الأكبر وسخروا كل قواهم فى حماية مملكته ومساعدته فى الفتوحات والغزوات.**

**وقد توغل الاسكندر الأكبر بجيشه فى البلاد الاسوية شرقا حتى وصل الى حدود الهند يغذ فيه جيشه رجالا وركبانا كما لو كان بتحركه السريع هذا خيول سيف ألدوله التي رصد المتنبي وصفها بعد عده قرون بقوله: (**

**وكأن بأرجلها بتربة منبج يطرحن ايديها بحصن الران).**

**فقد قام هذا الشاب العسكري على تطوير شيئين هامين جدا فى الجيش اليوناني إلا وهما التعبئة والتخطيط ثم الإستراتيجية فقد استعمل كل التخطيطات المتاحة لتحقيق الأهداف السياسية المرجوة إما فى التعبئة فقد ظل طوال سنين عمره يعمل على تطوير الجيش ويحسن فى التسليح والتطوير والحركة ومن التعديلات فى التعبئة قام بتقسيم الوحدات المكيدونية الى فرق صغيرة أكسبتها سرعه ومرونة وافرز فريقا من الخيالة سلحهم تسليحا خفيفا واعتمد عليها فى المطاردة وإنشاء وحده من النبالة بين الفرسان والمشاة وقد عرف عن الاسكندر الأكبر انه كان بارع جدا فى رمى النبال وهو يقود فرسه وظهرت براعته هذه فى فتح إيران.**

**الى جانب التعديلات فى العتاد والعدة شمل أيضا التطوير فى العدد إذا انه قد خرج من مقدونية وجيشه أربعين إلف مقاتل وعند وصولة الهند وصلت الى مائة وعشرون إلف مقاتل.**

**الباب الخامس: وقد لوحظ على معارك الاسكندر الأكبر ملاحظات منها :**

**1- انه كان لا يحدد مكان ساحة القتال بل كان يقاتل عدوة متى رأى والعدو فى المكان الذى يكون الخصم اختاره و تمركز فيه.**

**2- قاد الملك العظيم الأسكندر المقدونى جيشه فى كل مواقعه الحربية بنفسه لا ان يوجهها من بعيد كما يحدث فى هذه الأيام من معظم القادة.**

**3-وقد عرف عنه بالاندفاع الشديد عن الهجوم حتى قال احد مؤرخيه (انه ينسى نفسه عند سماع البوق المعلن بدء القتال).**

**4- اتبع الاسكندر الأكبر فى معظم معاركة وخاصتها معركة الأولى أسلوب الجبهة المنحرف والذى ضمن له النصر وجوهر الخطة والتي مارسها الفاتح والتي أخذها عن أبيه فيليب الثاني والتي تقوم على ان تسعى خيالة الميمنة بزخم هجومي شديد الى زحزحة ميسرة العدو ودحرها الى الوراء بينما يبقى الجناح المقدونى الأخر كما هو صامدا فيتسنى له التوغل من الجانب فى صفوف العدو والطعن فى خاصرته المكشوفة.**

**الباب السادس: الفتوحات :**

**خاض الأسكندر الأكبر معارك كثيرة جدا إلا ان المعارك المهمة هي أربع معارك كبرى وهى :**

**1- الغرانيق**

**2- أسوس**

**3- معركة غوغامل آربيل**

**4-  معركة الهيداسب**

**الفصل الأول: معركة الغرانيق :**

**كانت فى شهر أيار عام 334 قبل الميلاد وقابل فيها الاسكندر الأكبر مملكة الفرس وهى العقبة الأولى فى تحقيق حلمة الكبير وكانت على نهر الغرانيق كانت معركة شبة مرتجلة تتسم بأنها متنفس للنزق والتسرع التي كانتا تغلبان نفس الاسكندر.**

**فقد وصل الاسكندر الكبد بجيشه الى نهر الغراديق وفى نفس الوقت التي اصطفت فيه جنود الخصم فى جيش الفرس ومعهم الجنود المرتزقة من اليونان والذين كان يقودهم الفارس الداهية (ممنون الرديسى) فركز صفوفه على مكان مرتفع شمال جيش الفرس والى الوراء قليلا.**

**ولاحظ الأسكندر بذكائه الحربي والخططي الشديد نقطة ضعف الجيش الفارس حيث أنهم جعلوا الخيالة فى الصفوف الأولى من الجيش قرب ضفة النهر العميق مما يفقدها زخم الصدام فى الهجوم فأعطى الأسكندر البدء فى الهجوم موزعا الى فرسانه بتسديد الضربات ما أمكنهم الى وجوه قادة الفرس الذين يحرصون كل الحرص على نضارة وصفاء وجههم مثل النساء فحرصوا علي وجههم من التشويه.**

**وقد واجهه الأسكندر الأكبر الموت المحتم فى هذه المعركة حيث هجم عليه قائدين من الفرس هما (سييتريدات وريزاس) وكانوا من كبار القادة فى جيش الفرس فتحاشى الملك الفارس الأول موجها ضربة برمحه الى القائد الثاني فأنكسر الرمح على درع الفارس فراح يدافع عن نفسه بسيفه مما جعل (سييتريدات) يأتي من الخلف فى نفس اللحظة التي ان الأسكندر منشغل بالدفاع عن نفسه فضربة ضربة بسيفه شقت خوذته ووصلت الى رأس الأسكندر والذى كاد ان يهلك لولا ضربة القائد (كليتوس المقدونى) وهو قائد من قادة جيش الإسكندر فقطعت الضربة ذراع (ستتيريدات)**

**وعلينا ان نتصور ان تأخر هذا الفارس (كليتوس) فى الدفاع عن ملكة الإسكندر المقدونى فما كانت تحدث تلك الفتوحات ولأنتهت الإمبراطورية اليونانية بأحلامها وطموحتها فى مهدها.**

**الفصل الثاني: معركة أسوس :**

**كانت فى عام 333 قبل الميلاد،**

**كان أهم ما يميز معركة الغرانيق المجازفة على العكس من تلك المعركة والتى كان فيها الاسككندر الاكبر متحفظا جدا.**

**حيث قام (دارا) ملك الفرس بأعداد جيش جبار يتكون من مائتى ألف جندى محملين بالسلاح ومجهزين بالعتاد والخيل وقد قاده بنفسه متوجها الى شمال سوريا وقد عسكر فى مدينة (سوش) بين مدينة حلب و أول مرتفعات جبال (الأمانوس) وقد تميز هذا المكان بسهولة الواسعة وقربة من مدينة (بيلان).**

**وقد أستعجل (دارا) وصول الإسكندر والذى تأخر بسبب مرض ألم به فقام دارا بالتحرك بجيشه الى الممرات المؤدية الى جبل (كيلكيا) الشرقية**

**فى حين ان الإسكندر بعد شفائة قد تابع سيرة الى ان وصل الى مدينة ميراندوس (الإسكندرية حاليا)،**

**وقد عرف الإسكندر ان (دارا) قد عسكر بجيشه فى أسوس فأيقن انه المكان الأفضل لقتال الخصم لسببين :**

**أولهما:- حيث انه سهل ضيق سوف يعيق جيش الفرس فى التحرك والأنتشار والذى يبلغ عدده مائتى الف مقاتل.**

**ثانيهما:- لأستراحة جيش الإسكندر والذى لا يتعدى الثلاثون الف مقاتل.**

**حس الإسكندر قادته وفرسانة بالمضى سريعاً فى ملقات العدو فوصلوا الى ممرات العدو بعد غروب الشمس فأجتاز الإسكندر الممرات وأمن مرتفعاتة وارح جنوده عند المنحدرات حتى الفجر.**

**وقد لاحظ الإسكندر تكدس الفرسان فى ميمنة جيش الفرس فادرك انهم يريدوا الأتفاف حول الميسرة المكيدونية فاكمل تعبئة صفوفة ثم أمر الخياله التسلل من الميمنة الى الميسرة من وراء صفوف جيشه بحيث لا يراهم احد لتكون مباغتة انقضاضهما اقوى عند احباط خطة الفرس.**

**وكانت تركيز الاسكندر فى تلك المعركة على أختراق الوسط الذى فيه دارا نفسة ليقتلة والذى كان يتابع جيشه على مركبتة الفخمه مجرى القتال ولم رأى (دارا) ان فرقة الاسكندر قد اخترقت الصفوف وعملت على انهيارها وهى فى نفس الوقت تركز عليه فادرك انهم يريدونة فهرب دارا تاركا ورائه كل شئ مما عمل على تبعثر جيشه مما اتاح الى الاسكندر النصر الحاسم الرائع الا ان الاسكندر لم يحقق مبتغاه وهو القاء القبض على دارا او قتلة رغم طول محاصرتة.**

**الفصل الثالث: معركة غوغامل :**

**كانت فى عام 331 قبل الميلاد، ركز الإسكندر الأكبر كل أهتمامة وتركيزة على تلك المعركة حيث عرف من فرقته المخابرتية انذآك ومن آسرى الفرس الذين تحت يده ان (دارا) قد جمع له أكثر من ثلاث مئة آلاف جندىمن بينهم أربعين ألفا من الخيالة ومركبات زودت عجلاتها بالمناجل الى جانب خمسة عشر فيلاً.**

**وأدرك ملك الفرس غلطته وخطئه فى المعركة الأولى فى سهل (أيسوس) الضيق فعمد على تمركز جيشه فى سهل غوغامل الواسع وكان جيش الإسكندر لم يتعدى انذال الخمسين الف وكانت عبقرية الإسكندر تجد دائما حلا فى تلك الأعداد الرهيبة بالنسبة لجيشة القليل العدد فعمد هذه المره الى تعبئه لم يسبقه احد اليها قبله وهى ان يقيم جبهه ثانية تكون على أستعداد لتعكس وجهتها القتاليه عند اللزوم وعزز ميمنتة وميسرتة لتكون على مقدرة عند الأنكفاء من الأنتشار لوجود الجبهتين بحيث يؤلف الكل مربعاً يقاتل من مختلف جهاتة اذا ما نجح الجيش الفارسى الكثير العدد بالأتفاف حول جيش الإسكندر وعهد الى النباله الى التصويب على سيقان الفيلة والى المركبات الفارسية وأمر المشأه ان تفسح الطريق لمرور المركبات حتى لا يتبعثر الجيش بتلك العربات.**

**وعملا بنصيحة (برمينيون) الذى نصحة بإراحة الجنود فى تلك الليلة بينما على الجانب الأخر فى الجيش الفارسى جنودة ساهرين خوفا من هجمات الظلام.**

**وفى الصباح بدء الإسكندر بزخم هجوم الى اليمين وأوغل فى ذلك الأتجاه فأنزلقت معه مضطرة صفوف الفرس لمقاومتة مما أحدث أمتدادا غير متوقعا الجبهه وحدوث ثغره فى قلب خطوط الفرس الأمامية وعندما تيقن الفاتح الوصول لما كان يريد الحصول عليه أنعطف بسرعه البرق بصفوة خيالته الى اليسار فى أتجاه الثغرة وغاث فيها الى قلب جيش الفرس حيث تواجد (دارا) المعتلى عربتة وسط الحراسه المشدده والذى أيقن ان الإسكندر يضع عينة عليه مشاهدا تبعثر خطوط جيشة فلاذ بالفرار مره آخرى وطارده الآسكندر حوالى خمسين مين حتى وصل الى مدينة أربيل فأستولى الإسكندر الأكبر على خزائن المدينة ومؤن الجيش المتواجده هناك**

**وكان لهروب (دارا) آثرا فى نفوس قادة الجيش والذين تأمروا على قتلة وأغتلوه بالفعل بعد عشرة أشهر فى قرية (شبرود) جنوب شرق بحر قزوين، ومن هنا يظهر الإسكندر المقدونى الإنسان فعندما علم ان (دارا) قتل فى عربتة أوقف وعلى الفور القتال ذاهبا اليه ووقف على جثتة يتطلع فيها فخلع ردائة وغطى بها (دارا) وأمر ان يحمل (دارا) الى والدتة لكى يدفن ويكفن على العقيده الفارسيه.**

**نعم انه الإسكندر الإكبر الإنسان قبل المحارب والذى قلنا عنه فى البداية انه يحمل بين جنباتة الشئ ونقيدة.**

**الفصل الرابع: معركة الهيداسب:**

**كانت عام 326 قبل الميلاد، وكانت على نهر السند والذى أظهر الإسكندر الأكبر فيها فنونا فى التحرك وحيلا فى القتال أكثر من كل المعارك فقطع النهر ووصل الى بوروس ملك تلك المقاطعة الهندية والمعسكر على الضفة الآخرى من النهر فتظاهر الإسكندر بانه سيعبر النهر أكثر من مره فكان (بوروس) فى كل مره ينشر جيشة للاستعداد للقتال حتى ان (بوروس) من كثرة خداعه عمد الى عدم الأهتمام فأتت الفرصة للإسكندر للهجومة علي جيش العدو وهو غير مجهز ومرتب للقتال فتسلل الإسكندر ليلا الى المكان المنشود تاركا خلفة قائده الألمع (كراتير) مع مجموعه من صفوف الجند مقابل جيش بوروس وعبر النهر فى مجموعه من الفرسان والمشأه ولكى يتحاشى جموع (بوروس) عمد الى أستدراج العدو للقتال مع أمهر خيالته حتى اذا وصل المدد مشى الى المعركة التى دامت ثمان ساعات متواصلة فكانت أصعب المعارك وأكثرها ضحايا ولكن الإسكندر أستطاع النصر بسبب مهارتة خيالتة وصمود الكتائب المكيدونية برغم من وجود عدد كبير من الفيله فى جيش العدو الى جانب قوه (بوروس) فى القتال والنزال.**

**ومن هنا أيضل تاتى أنسانية الإسكندر الأكبر عندما تقابل مع الملك المهزوم (بوروس)**

**فسأله الإسكندر :ماذا تريد الأن؟**

**فاجبة بوروس: ان أعامل كملك**

**فرد الإسكندر وقد أعجبته عزة نفس بوروس قائلا :أردت ان تعامل كملك فلتبقى لك مملكتك.**

**الباب السابع: دخول الإسكندر مصر**

**كانت مصر حلما يراود الإسكندر الاكبر حيث عرف اهميتها واهمية موقعاها فى وسط العالم القديم كمركز فكرى فى نشر الحضارة اليونانية وايضا كممر تجارى مهم بين اوروبا واسيا فعن طريق تمر التجارة من البحر الأحمر الى البحر المتوسط فى الأراضى المصرية وايضا أرض مصر الخصبة والتى كانت تسمى وقتها سلة غذاء العالم القديم حيث كانت مصر توزع الحبوب والقمح على كل دول العالم القديم هذا الى جانب الصناعات التى تميزت بها مصر مثل صناعة الكتان والبردى والزجاج والذى كان مصدر دخل قومى كبير لمصر الى جانب ان مصر غنية بالاحجار والذهب والنحاس والحديد وغيرة من المعادن والكنوز التى تحتويها مصر مما جعل مصر مطمع لكل دول العالم القديم.**

**الفصل الاول: استقبال اهل مصر للإسكندر :**

**لم يجد الإسكندر الأكبر اى مقاومة من الشعب المصرى تذكر ولما لا وقد ذاق الشعب المصرى الويلات من الفرس الذين كانوا يحتلونها انذاك فبعد وصولوه الى الفرماه(بورسعيد حاليا) عام 331 قبل الميلاد فلم يجدوا مقاومه من الحامية الفارسية الرابطة هناك فعبروا النيل متججهين الى منف.**

**فأستقبلوا أهل منف الإسكندر كفاتح لهم ومحرر من الطغيان الفارسى الذى كان يعامل الشعب المصرى كعبيد فارضا الضرائب الباهظة والتى لا يستطيع ان يتحملها الفلاح او الصانع المصرى وقد كسرت ظهرة وساد الفقر والفساد فى مصر بسبب الفقر وأيضا عرف عن الإسكندر الأكبر انه كان رجلا ذكيا أستطاع ان يحتوى الشعب المصرى مستغلا الفقر الذى كان يسود معظم أهل مصر وحب أهل مصر للطرب والمرح فأقام الحفلات وذبح الأضحيات للمعبودات المصرية مما جعل الشعب يحبة وكسب عطف الكهنة والشعب فى آن واحد وأستمرت هذه الأحتفالات لعدة ايام قام بعدها الأسكندر فى التوجهه شمالا الى سواحل البحر الأبيض المتوسط فنزل بجيشة على بحيرة ميروط وجذب انتباهه المياة العذبة الوافدة من النيل والمياه المالحه التى هى منفذه الى بلاده فى مقدونيا.**

**فقرر انشاء مدينة فى تلك المنطقة وعمد الى المهندس بنوقراطيس والذى اختار قرية رقودة لأنشاء المدينة عليها وتصبح عاصمة لمصر تحمل سيمات ومميزات الفن اليونانى الذى كان الإسكندر الأكبر مهوس به فقام المهندس بعمل الخرائط والتصاميم وعرضها على الإسكندر والذى بطبيعة الحال أمر وعلى الفور انشاء مدينة فى هذا المكان تحمل أسمه فسميت (الإسكندرية) والتى ظلت عاصمة للبلاد المصرية حوالى اكثر من تسع قرون الى ان دخل الأسلام الى مصر وحول العاصمة من الأسكندرية الى مدينة الفسطاط والذى أنشائها القائد العربى الصحابى الجليل عمر ابن العاص.**

 **الفصل الثاني: الإسكندر فى واحة سيوه :**

**أثناء اقامة مدينة الإسكندرية قرر الملك ان يقوم برحلة صيد فى الصحراء الغربية فى واحة سيوه والتى عرفت بمعبد آمون وكهنتة الذين كان لهم باعاً طويلا فى النبوأت وعمليات التنجيم والذى كان بطبيعة الحال يعشقها الإسكندر الأكبر ويصرف عليها ببذخ يصل الى حد الجنون.**

**وعند وصوله الى معبد آمون رحب به الكهنة الذين عرفوا ما فعله الملك فى منف من كرم وتقديم قرابين للمعبودات المصرية هناك فقاموا بتنصيبة ملكا على مصر وابنا لآمون وحمل لقب سا رع اى ابن رع وبهذا اكتسب الشرعية الالهيه فى حكم مصر وقاموا بالباسة تاج امون والذى يتميز بالريشتين الطويلتين على شكل الكبش صاحب القرنين والملتويين ومن هنا جاءت التسمية بذى القرنين ومن وقتها وأصبح الإسكندر مولعا بأسم ابن آمون وظل يردده طول حياتة ويقال ان كبيرة كهنة آمون همس اليه بسر موتة وفتوحاتة التى سوف تملئ المعموره كلها وأراد ان يكتم سره فكتمة الى ان مات الأسكندر ولم يعرف ما قال له كبير كهنة آمون فى معبد واحة سيوه**

**الفصل الثالث: الإسكندرية**

**وبعد انتهاء رحلتة فى معبد سيوه قصد مدينة منف مرة اخرى ومن بعدها استكمل فتوحاتة فى آسيا تاركا وراءة مجدا يبنى فى عاصمتة الجديدة الاسكندرية والتى كانت قطعة من الدولة الرومانية القديمة بطرازها وعلمها فأنشت دور العبادة للمعبودات الرومانية والتى امتزجت فى كثيرا من الأحيان وتقاربت الشبه مع المعبودات المصرية مصل ايزيس وافروديت وكثيرا من المعبودات الى جانب أقامة المسارح التى سوف تنشر الفكر اليونانى والثقافة الى الشعب المصرى.**

**ومن خلال مصر الى دول العالم القديم أجمع وأيضا عمدا الى أقامة حلبات المصارعة والتى كانت تشتهر بها الدولة اليونانية القديمة الى جانب ومكتبة الأسكندرية التى أنشت مع بناء المدينة وأبحت فيما بعد أكبر مكتبة عرفها التاريخ كانت تحتوى على مخطوطات وكتب تقدر بمائات الآف من الكتب والمخطوطات مما جعلها قبلة علماء العالم القديم وجامعة لتعليم الطلبه الذين توافدوا عليها حتى من مقدونيا وآثينا نفسها وأيضا قاموا ببناء منارة الإسكندرية والتى كانت عجيبه من عجائب الدنيه السبع يقال ان ضوئها كان يصل الى روما وان بها مرْاه تشاهد فيها السفن وهى فى عرض البحر**

**وقاموا بأنشاء المنازل على الطريقة اليونانية والتى تتخللها الشوارع المرصوفة بالحجر والتى يتخللها الحدائق العامة والمدارس والمستشفيات الى جانب أنشاء المعابد على الشكل الرومانى وايضا المقابر فامتزجت العمارة والفنون المصرية باليونانية فنتج خليطا من الحضارتين أبهر العالم فى روعتة وجمالة أصبحت الإسكندرية فى سنين قلية قطعة من أوربا فى ذلك الوقت ومن الحضارة اليونانية أستمرت بعدها الف عام تقريبا فى نشر الحضارة والفكر والعلوم عبر العالم القديم كما قلنا الى دخول الأسلام وتحول العاصمة الى الفسطاط.**

 **الباب الثامن: أسباب أنتصارات الإسكندر**

**هناك أسباب كثيرة كانت سببا فى انتصار الإسكندر الأكبر على كل الممالك والحروب التى اقبل عليها منها :**

**1- مما جعل الإسكندر الإكبر ينتصر فى معظم معاركة التى خاضها إيمان الإسكندر بقدراتة وموهبتة فى فنون القتال والنزال والخدع والخطط العسكرية الى جانب ذكائه وعبقريتة.**

**2- كان الإسكندر يؤمن بأن نجمة يوازى عقيدتة بالإلهه وكان متيقن ان السماء ستحمية وتنصرة وانها أوكلت اليه مهمه لأبد ان يحققها ويصل اليها معتقدا بان الآلهه هى من حمتة وأنقذتة فى حملتة الأولى ضد الفرس والتى تحدثنا عنها سابقا لكى يحقق لها هدفا سامياً.**

**3- أخطاء أعدائة أيضا هى سبب رئيسى من أسباب أنتصراتة وهذه الأخطاء تسير دهشه علماء الآثار والتاريخ الى الآن.**

**4- أسراره على أستمرار الفتوحات ونشر الفكر اليونانى والثقافة فى تلك البلدانوالممالك والتى زرعها فيه كما قلنا آرسطو والتى لم تفارق مخيلتة قط فتحققت الأنتصارات الواحده تلو الأخرى فى سنين قليله وبسرعة فائقة ففى ثلاث عشرر عاما من بعد توليه حكم بلادة أستطاع ان يسطر على العالم القديم أجمع.**

 **الباب التاسع: أحوال مقدونيا فى غياب الإسكندر**

**ما قام به الإسكندر مع أهل طيبة آثار الرعب فى قلوب الشعب اليونانى خوفا ان يفعل بهم الإسكندر ما فعل بأهل طيبه حيث كما قلنا ان الإسكندر قتل رجالها وسبى نسائها بسبب ثورتهم عليه بعد مقتل والده فيليب الثانى فبدءت جميع مدن اليونان هادئة وقد خلف عليهم (أنتيباتر) يسير أمور البلاد فى أثناء غياب الإسكندر فى آسيا وشمال أفريقيا**

**ولكن لكل قاعدة ما يشذ عنها فثارت أسبارطة على حكم الإسكندر وارادت الأستقلال بقيادتة ملكها انذآك (أجيس) والذى دعى شعبة واسرتة محرضا على الخروج عن الدولة اليونانية وعندما علم انتيباتر بهذا التأمر قام وعلى الفور بشن حرب على اسبارطة عرفت بأسم معركة (ميكالوبولي) وبعد النصر الذى حققه أنتيباتر على أجيس ارسل الى الأسكندر يستشيرة فى أمر أهل أسبارطة التى خرجت عليهم بثورتها وما العقاب الذى يريد أن ينزله عليهم فعفى عنهم الأسكندر وسامحهم قائلا لن أعاقب أحد**

**الى جانب ذلك كثرت الخلافات بين الملكة الأم وبين (أنتيباتر).**

**وسادت بينهما مشادات وأختلافات كثيرة وذلك لما عرف عن الملكة بأنها محبة للسلطة شديدة المكر والخداع**

**وعلى الرغم من هذا عاشت الدولة اليونانية بما فيها أسبارطة فى رخاء تام بسبب كثرة الفتوحات والكنوز التى كان يرسلها لهم الإسكندر من الشرق مما جعل المستوى المعيشى لكل الشعب اليونانى فى أرتفاع وهذا ما عاد على الفنون والعمارة بالخير الكثير فكلما زادت الأموال زادت الفنون والمتمثلة فى بناء المعابد والمسارح والمقابر وفن النقش والنحت الى جانب العلوم الأخرى والتى أغدق عليها الإسكندر بأموال كثيرة فعرف عن الإسكندر حبه للعلم والعلماء وكما قلنا ان بعض فتوحاتة كانت عباره عن بعثة علمية كبيرة بسبب كمية العلماء والفلاسفة والمؤرخون الذين صاحبوا تلك الغزوات والفتوحات فى ضيافة ورحاب الإسكندر الأكبر وأيضا كان الإسكندر يرسل باموال طائله للأستاذة أرسطو والذى كان ينفقها الأخير بطبيعة الحال على مشاريعة العلمية وعلى مكتبتة التى تحدث عنها الكثيرون.**

**الباب العاشر : زواج الأسكندر**

 **الفصل الأول: وقوع الاسكندر في الحب:**

**كان حصن الصغد قرب (ناوتاكا) اخر ما فزع اليه سكان المنطقة وكان عاليا وعر المسالك ملئ بهوات عميقة مما جعل القائم عليها يرد على أسكندر بتهكم لما طلب اليه تسليم المواقع قائلا: (**

**إذا كنت حقا تريد الأستيلاء على الحصن فما عليك الا ان تزود جنودك بأجنحه كى يصلوا الينا).**

**وكان ممن وقع فى الأسر حين سيطر الأسكندر على الموقع الأميرة (روكسان) أبنة (اوكسييارت مرزبان بقطريا) وقد وقع الإسكندر الأكبر فى حبها مما جعله يعاملها معامله حسنة كأسيرت حرب وبعدها تزوجها زواجا شرعيا فكانت ثانى أمراه فى حياة الإسكندر فغضب الميكيديون واليونانيون وأعتبروه أهانه فى حق الملك المنتصر ان يتزوج أسيرة حرب مهما كان نسبها وكان هذا الزواج فى السنين الاخيرة من حيات الأسكندر الأكبر وبالتحديد فى ربيع عام 327 قبل الميلاد.**

**الباب الثاني: اقامة الاسكندر للعرس**

**وقد نتج عن هذا الزواج أبنه الإسكندر الرابع ولى عهده والذى بموتة انتهت كل آمال توحد الأمبراطورية اليونانية ثانيتاً.**

**ال**

 **اقام الإسكندر عرسا لم يشهد التاريخ مثله حيث كان الزواج فى شوشن واراد الملك ان يحاط العرس بمظاهر البذخ والأبهه فى سرادق ضخم قال المؤرخون انه بلغ الاربع فراسخ نصب على 50 عمودا يبلغ طول العمود 20 ذراعا اسدلت عليه ستائر حيكت بخيوط الذهب والفضه ورصعت بالأحجار الكريمة والأرائك كانت كل قوائمها من الفضه وأريكة الإسكندر كانت مصنوعة من الذهب الخالص وقد فرشت الأرض بالسجاد الفارسى الفاخر.**

**وقد استمر العرس خمسة ايام ظهر فيها كرم الإسكندر ذروتة حيث أقيمت الولائم والمهرجانات والألعاب والغناء والموسيقى والتمثيليات وكل مظاهر التسليه المتنوعة، وقد عفى كل الجنود المتزوجين من آسيويات من دفع الضرائب وكانوا قد تعدوا العشرت ألاف جندى وشهد هذا اليوم ايضا زواج اكثر من ثمانين قائد من قادة جيشة.**

**وقد اعطى اللإسكندر الأكبر بعض الترقيات لحاشيتة مع توزيع أكاليل الغار المصنوعة من الذهب على ليونات بوسوتاس اللذين انقذا حياتة فى حصن الماليين، وقد كان للعرس هدف سيااسى الى جانب هدفة الاجتماعى حيث أقر المؤرخون ان ذلك العرس ذهب معه الخلاف الذى كان بين اليونان والفرس منذ مئات السنين ومن المؤرخون من يعتبره ايضا رمزا لقران اسيا مع أوربا.**

**الباب الحادي عشر: موت الإسكندر المفاجئ**

**الفصل الاول: موت الاسكندر:**

**على الرغم من البذخ والطرف الذى نعم به الإسكنر الاكبر منذ ولادتة الا ان اخر ايامة كانت عبارة عن مأساة كبرى تزايدت فيها الخلافات ودبرت له الأغتيالات وأهم ما حث هو وفاة رفيقة دربة وصديق صباه (هيفستيون) فندفع فى شرب الخمر أكثر من قبل لكى ينسى أحزانة وفطرت همتة وتراجعت عزيمتة وهى التى صنعت كل هذا المجد للإسكندر فى تلك السنين القليله.**

**فاصبح سريع الأنفعال كثير الوساوس شديد الأعتقاد فى خرفات العرافين والعرفات يكثر الطلب فى ذبح الاضاحى ليعرف الغيب طالبا من كهنه مصر وبابل القيام بطقوس التطهير.**

**قبل موتة بعشرت ايام مرض الإسكندر لم ينقطع عن أقامة الشعائر الى ان أنهكت الحمى قواه فبقى فى الهيكل الى ان وافتة المنية فى صباح يوم 13 حزيران 322 قبل الميلاد عن عمر ينهاز اثنان وثلاثون عاما وثمان شهور وملك أثنا عشر عاما وسبعه اشهر فذهلت الشعوب لخبر وفاتة وتوافد الملوك والقادة على مدينة بابل التى توفى فيها وحنط وأقيم له مأتم تحدث عنه العالم أجمع ولم يعرف العالم القديم نظيرا له وقيل فيه ما لم يقال فى أحد.**

**الفصل الثاني: الصراعات من بعد الاسكندر:**

**وحدث صراع بين قادة جيشة لاحتواء الجثة والتى لم يعثر عليها الى الآن فقيل انه وضع فى تابوت من الذهب فى مدينة بابل العراقيه فتسلل بطليموس الآول الى التابوت وأخذه فى مركب الى مدينة منفيس وأقام له ضريح فى مدينتة التى سميت على اسمها (الإسكندرية) وضعه بطليموس فى نعش من البلور لكى ينظر اليه الناس ويروا وجه القائد الفاتح الذى ابهر العالم القديم بفتوحاتة وظل التابوت والجثمان موجودين الى زمان الامبراطورية الرومانية وهناك شواهد ان يوليوس قيصر وأكتافيوس شاهداه عند دخولهم مصر فى عهد الملكه كليوباترا اى بعد حوالى ثلاثه مائة عام من موتة.**

**أخيراً  مقبرتة وأحلام صائدى الجوائز**

**وتدل ايضا رحلات المغامرين والمؤرخين وتوكد على ان مقبرتة كانت فى وسط مدينة الاسكندرية والتى تسارع اليها مكتشفى الكنوز او كما يطلق عليهم صائدى الجوائز باحثين عن مقبرتة فمنهم من ادعى ان مقبرتة تحت مسجد النبى دانيال فى الإسكندرية ومنهم من أدعى ان مقبرتة فى البحر المتوسط بالقرب من شواطئ الإسكندرية ومنهم من قال انه دفن فى مععبد آمون فى سيوه ومنهم من قال انه دفن فى الواحات الخارجة وتواترت الأقوايل ولا يزل البحث مستمر عن مقبرة أكبر فاتح فى التاريخ وكيف سيكون شكل هذه المقبرة وقيمتها المادية التاريخية فمقبرة توت عنخ آمون والذى لم يتجاوزا الثامنة عشر ولم يعرفه العالم القديم ولا الحديث الا فى عام 1922 حين كشف كارتر عن مقبرتة وكنوزة ازهلت العالم أجمع فما بال مقبرة الأسكندر الأكبر محير عقول العلماء وفاتح الممالك ومرعب الملوك والأمراء فى العهود القديمة.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**المراجع**

**1- الإسكندر الأكبر لفوكس وبيرن.**

**2- الإسكندر الكبير فتوحاتة وريادة الفكر اليونانى فى الشرق للاب متوديوس زهيراتى.**

**3- موجز تاريخ العالم هـ.جـ.ويلز ترجمة عبدالعزيز توفيق جاويد.**

**4- مصر من الإسكندر الاكبر حتي الفتح العربي: دراسه في أنتشار الحضاره الهيلينيه واضمحلالها هـ. ايدرس بل -عبد اللطيف احمد علي.**

**5- مذكرات الاسكندر الكبير عن مخطوط لنسطور ماتساس نقلها الى العربية مع أضافة هوامش: الطاهر فيفة.**

**6- موسوعة الثقافة التاريخية القديمة.**

**7- مصر من الإسكندر الاكبر الى الفتح العربى تأليف العبادى مصطفى.**

**8- موجز تطور الحضارة الانسانية د.محمد صادق صبور.**

*شكرا لحسن استماعكم*